

漢法苞徳塾資料	No. 161
区分	資料・鍼法
タイトル	鍼法の選択の問題をめぐって
著者	八木素萌
作成日	1996.10.06

◎『靈枢』九鍼十二原第 1 より

◇「……凡用鍼者・虚則実之・満則泄之・宛陳則除之・邪勝則虚之……」

(刺法の四大分類)

◇「……睹其色・察其目・知其散復・一其形・聴其動静・知其邪正。右主推之・左持而御之・氣至而去之。凡将用鍼・必先診脈・視氣之劇易・乃可以治也。……」

(気の散復・形の動静と邪正奈何・氣の劇易などによる区別)

◇「五臓有六腑・六腑有十二原・十二原出于四関・四関主治五臓。五臓有疾・当取之十二原・十二原者・五臓之所以稟三百六十五節氣味也。五臓有疾也・応出十二原・而原各有所出・明知其原・睹其応・而知五臓之害矣。……」

(十二原論～診断と治療の場)

◇「……脹取三陽・飧泄取三陰。……」

(腹部病態と撰経)

◎『靈枢』本輸第 2 より

◇「黄帝問于歧伯曰・凡刺之道・必通十二経絡之所終始・絡脈之所別処・五輸之所留・六腑之所与合・四時之所出入・五臓之所溜処・闊数之度・浅深之状・高下所至・願聞其解。……」

◎『靈枢』本輸第 2 より

◇「……復下三里三寸為巨虚上廉・復下上廉三寸為巨虚下廉也・大腸属上・小腸属下・足陽明胃脈也・大腸小腸・皆属于胃・是足陽明也。……」

◇「……三焦下腧・在于足大指之前・少陽之后・出于臍中外廉・名曰委陽・是太陽絡也。手少陽経也。三焦者・足少陽太陰（一本作陽）之所将・太陽之別也・上踝五寸・別入貫膈腸・出于委陽・並太陽之正・入絡膀胱・約下焦・実則閉癰・虚則遺溺・遺溺則補之・閉癰則瀉之。……」

◇「……春取絡脈諸榮大経分肉之間・甚者深取之・間者浅取之・夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上・秋取諸合・余如春法・冬取諸井諸腧之分・欲深而留之。此四時之序・氣之所処・病之所舍・藏之所宜。……」

◎『靈樞』小鍼解第 3 より

- ◇「……往者為逆者・言氣之虛而小・小者逆也・來者為順者・言形氣之平・平者順也。明知逆順・正行無問者・言知所取之處也。迎而奪之者・瀉也。追而濟之者・補也。所謂虛則實之者・氣口虛而當補之也。滿則泄之者・氣口盛而當瀉之也。宛陳則除之者・去血脈也。邪勝則虛之者・言諸經有盛者・皆瀉其邪也。……」
- ◇「……皮肉筋脈各有所處者・言經絡各有所主也。……」
- ◇「……知其邪正者・知論虛邪與正邪之風也。……氣至而去之者・言補瀉氣調而去之也。……節之交三百六十五會者・絡脈之滲灌諸節者也。……」

◎『靈樞』經別第 11 より

- ◇「黃帝問于岐伯曰・余聞人之合于天道也・內有五臟・以應五音五色五時五味五位也。外有六腑・以應六律・六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者。此五臟六腑之所以應天道。夫十二經脈者・人之所以生・病之所以成・人之所以治・病之所以起・學之所始・工之所止也・癰之所易・上之所難也…」

◎『靈樞』順氣一日分為四時第 44 より

- ◇「…黃帝曰、善・余聞刺有五變・以主五輸……岐伯曰・人有五臟・五臟有五變・五變有五輸・故五五二十五輸以應五時。黃帝曰願聞五變。岐伯曰・肝為牡臟・其色青・其時春・其音角・其味酸・其日甲乙。心為牡臟・其色赤・其時夏・其日丙丁・其音徵・其味苦。脾為牝臟・其色黃・其時長夏・其日戊己・其音宮・其味甘。肺為牝臟其色白・其音商・其時秋・其日庚辛・其味辛。腎為牝臟・其色黑・其時冬・其日壬癸・其音羽・其味鹹。是為五變。黃帝曰・以主五輸奈何・岐伯曰・藏主冬・冬刺井・色主春・春刺榮・時主夏・夏刺輸・音主長夏・長夏刺經・味主秋・秋刺合・是曰五變・以主五輸。……黃帝曰・何謂藏主冬・時主夏・音主長夏・味主秋・色主春・願聞其故・岐伯曰・病在藏者・取之井・病變于色者・取之榮・病時間時甚者・取之輸・病變于音者・取之經・經滿而血者。病在胃及以飲食不節得病者・取之合・故命曰味主合。是謂五變也。」

（註…五變については『本藏』に詳述がある…最後に岐伯曰・視其外應・以知其內藏・則知所病矣。とある）

◎『靈樞』決氣第 30 より

- ◇「……黃帝曰・六氣者・貴賤何如・岐伯曰・六氣者各有部主也・其貴賤善惡・可為常主・然五谷與胃為大海也。」

（註…この六氣とは精・氣・津・液・血・脈の事）

◎『靈樞』邪氣臟腑病形第 4 より

- ◇「……諸陽之會・皆在于面・中人也方乘虛時・及新用力・若飲食汗出腠理開・而中于邪。中于面則下陽明・中于項則下太陽・中于頰則下少陽・其中于膺背兩脇亦中其經。……中于陰者・常從臂胛始。夫臂与胛・其陰皮薄・其肉淖澤・故俱受于風・独傷其陰。……」
- ◇「……黄帝曰・病之六變者・刺之奈何？岐伯答曰・諸急者多寒・緩者多熱・大者多氣少血・小者血氣皆小・滑者陽氣盛・微有熱・濇者多血少氣・微有寒。是故刺急者・深内而久留之。刺緩者・浅内而疾発鍼・以去其熱。刺大者・微瀉其氣・無出其血。刺滑者・疾発鍼而浅内之・以瀉其陽氣而去其熱。刺濇者・必中其脈・隨其逆順而久留之・必先按而循之・已発鍼・疾按其痛・無令其血出・以和其脈。諸小者・陰陽形氣俱不足・勿取以鍼・而調以甘藥也。……」

◎『靈樞』寿夭剛柔第 6 より

- ◇「……黄帝曰・余聞刺有三變・何謂三變？伯高答曰・有刺營者・有刺衛者・有刺寒痺之留經者。黄帝曰・刺三變者奈何？伯高答曰・刺營者出血・刺衛者出氣・刺寒痺者内熱。黄帝曰・營衛寒痺之為病奈何？伯高答曰・營之生病也・寒熱少氣・血上下行。衛之生病也・氣痛時來時去・怫氣責響・風寒客于腸胃之中。寒痺之為病也・留而不去・時痛而皮不仁。黄帝曰・刺寒痺内熱奈何？伯高答曰・刺布衣者・以火焮之。刺大人者・以藥熨之。……」

『靈樞』官鍼第 7 に九變刺・十二經刺・五臟応刺などがある。

◎『靈樞』根結第 5 より

- ◇「……氣滑即出疾・其氣濇則出遲・氣悍則鍼小而入浅・氣濇則鍼大而入深・深則欲留・浅則欲疾。以此觀之・刺布衣者深以留之・刺大人者微以徐之・此皆因氣慄悍滑利也……」

◎『靈樞』終始第 9 より

- ◇「……凡刺之道・氣調而止・補陰瀉陽・音氣益彰・耳目聰明・反此者血氣不行。所謂氣至而有効者・瀉則益虛・虛者脈大如其故而不堅也・堅如其故者・適雖言故・病未去也。補則益實・實者脈大如其故而益堅也・夫如其故而不堅者・適雖言快・病未去也。故補則實・瀉則虛・痛雖不随鍼・病必衰去。必先通十二經脈之所生病・而后可得伝于終始矣。故陰陽不相移・虛實不相傾・取之其經。……」