

漢法苞徳塾資料	No. 170
区分	資料
タイトル	赤水玄珠 卷19より 聞声など
著者	八木素萌
作成日	1995.02.28

◎聞声

◇声清声濁

病邪在表 其声清而響亮 邪入裏 其声濁而不亮
響亮……つやのあるひびき

◇声軽声重

病在陽分 其声前軽後重 病在陰分 其声前重後軽

◇声断声続

病邪表浅 併有余陽症 其声続 病邪入深 併内傷不足 其声断
続断……話・発声や語のつなぎなどに、力があって途切れたりすることがないものと、
の反対なもの

◇言壮言怯

外感陽病有余 出言壯勵 則寒熱交作 内傷陰証不足 出言懶怯 則寒熱間作
懶怯……ものうげで無力な

◇嘆

嘆是心變動之声

◇欠

腎主欠 陰氣積下 陽氣未尽 陽引而上 陰引而下 陰陽相引 故数欠也

◇噫

噫是心變動之声 是胸中氣不交通 寒氣客于胃 厥逆従上 下復出于胃 故為噫
噫……A. おくび・げっぷ、
B. 吐く息

◇噦

噦是腎變動之声 有病発噦是傷風或傷熱 無病発噦是陽氣和満於心

◇吞

吞是脾變動之聲

◇呃

其聲皆從胃中至胸膈間而為呃 有胃中實熱失下也
有胃中痰飲者 有腹寒涼藥過多者 有胃中虛冷者

◇咳

咳是肺變動之聲 俗呼為嗽 肺為邪干 氣逆不下也
有肺寒咳者 有停食咳者 有邪半表半裏咳者
半表半裏……病が少陽
表……病が太陽にある
裏……病が陽明にある

◇唏

陰氣實 陽氣虛 陰氣速 陽氣遲 陰氣盛 陽氣絕 故為唏

◇怒

怒是肝變動之聲

◇歌

歌是脾變動之聲

◇哭

哭是肺變動之聲

◇笑

笑是心變動之聲

◇太息

憂思則心系急 急則氣約 氣約則不利 故太息以伸屈之

◇錯語

意錯言亂 自知言錯 邪氣尚輕 自不知覺 此熱盛正氣衰

◇呢喃

病邪入輕則睡中發此聲也

◇声嘶

肺有風熱

◇声啞

声啞唇口見生瘡 是狐惑病 有風熱傷心肺而声啞声

少陰病咽中生瘡者 有瘡病口噤者 有熱病三・四日不得汗出者 死

◇口噤

口噤難言 見手足攣搐是風 口噤不言難治

陽明病渴欲飲水 口噤舌乾 白虎加人參湯 咽乾不可汗

◇舌哽舌短舌強

病邪入深 主難治

◇口噤咬牙

是風

◇喉中有声

喉中 有声者是痰也

◇卒然無音

寒氣客於厭会 則厭不能發 發不能下 至其開闔不便 故無音

厭会……のどの内の聲門のある部位の全体・転じて発声器を指す場合もある。

◇声如鼻鼾

声如鼻鼾者難治

◇久病耳聾

属氣虚

◇咽喉不得息

寸脈微浮或沈伏 胸中痞鞭氣上衝 此胸中有寒 宜吐之

◇鼻息如鼾睡

属風温

◇耳聾兼脇痛

宜和解 寒熱 咽而口苦 属少陽

◇耳聾兼耳腫耳痛
是少陽風熱

◎問因

◇口苦口甜
口苦是胆熱 口甜是肝熱

◇舌乾口燥
是胃家熱極

◇心下滿
因下早致滿 為痞氣
手按拍之有声又軟 此停水 手按則散 此虛氣 手按鞭痛 此宿食
「因下早致滿 為痞氣」……傷寒

◇喜明喜暗
喜明屬陽 元氣實 喜暗屬陰 元氣虛

◇睡向壁向外
向壁屬陰 元氣虛 向外屬陽 元氣實

◇病起覺不舒快
少情緒否 有此証 是夾氣傷寒

◇病起覺倦臥
骨腿 疼脇痛否 有此証 是勞力傷寒 要知病在肝經 問婦人人乳縮不縮

◇耳聾
耳聾邪氣入深難治 或兼虛証有少陽証 不可不知