

漢法苞徳塾資料	No. 216
区分	資料・病証
タイトル	難經の病証記述と脈象
著者	八木素萌
作成日	1991.11

## ◎肝

- ◇…腎肝俱沈…牢而長者肝也(4)
- ◇…如十二菽之重 与筋平者 肝部也(5)
- ◇…色青 其脈当弦而急(13)、…脈急(13)…、尺皮～色青 尺膚急(13)
- ◇…四損損于筋 筋緩不能自収持(14)
- ◇…春脈弦者 肝東方木也 萬物始生 未有枝葉 故其脈之来 濡弱而長 故曰弦(15)
- ◇…其氣来実強 是謂大過 病在外 氣来虚微 是謂不及 病在内 氣来厭々聶々 如循榆葉日平 益実而滑 如循長竿日病 急而勁益強 如新張弓弦日死 春脈微弦日平 弦多胃氣少日病 但弦無胃氣日死…(15)
- ◇…其外証 善潔 面青善怒 其内証 齊左有動氣 按之牢若痛 其病四肢滿閉 淋搜便難 轉筋(16)
- ◇…閉目不欲見人…(17)、強急而長…(17)
- ◇…足厥陰氣絶 即筋縮引卵与舌 厥陰者 肝脈也 肝者 筋之合也 筋者 聚于陰器而絡于舌本 故脈不榮則筋縮急 筋縮急即引卵与舌 故舌卷卵縮 此筋先死…(24)
- ◇…色青 臭臊 味酸 声呼 液泣…(34)、…魂(34)
- ◇…胆者肝之府…(35)
- ◇…肝氣通于目 目和則知黑白矣…(37)
- ◇…肝主色…(40)
- ◇…(正經自病) …圭怒氣逆上而不下則傷肝…(49)

## ◎心

- ◇…心肺俱浮…浮而大散者心也(4)
- ◇…如六菽之重 血脈相得者 心部也(5)
- ◇…色赤 其脈浮大而散(13)、…脈数(13)、尺皮～色赤 尺膚数(13)
- ◇…二損損于血脈 血脈虚少 不能榮于五臟六府(14)
- ◇…夏脈鉤者 心南方火也 萬物之所盛 垂枝布葉 皆下曲如鉤 故其脈之来疾去遲 故曰鉤(15)
- ◇…其氣来実強 是謂大過 病在外 氣来虚微 是為不及 病在内 其脈来累々如環 如循琅玕 日平 来而益数 如鷄拳足者病 日病 前曲后居 如操帶鉤 日死 夏脈微鉤日平 鉤多胃氣 少日病 但鉤無胃氣日死(15)
- ◇…其外証面赤 口乾 喜笑 其内証齊上有動氣 按之牢若痛 其病煩心 心痛 掌中熱而哕(16)
- ◇…開目而渴 心下牢者(17)、…譫言妄語 身当有熱…(17)

- ◇…浮大而牢(17)、脈洪大(17)
- ◇…手少陰氣絕 則脈不通…脈不通則血不流 血不流則色沢去 故面黑如黧 此血先死(24)
- ◇…色赤 臭焦 味苦 声言 液汗(34)、…神(34)
- ◇…小腸者心之府…(35)
- ◇…心氣通于舌 舌和則知五味矣…(37)
- ◇…心主臭…(40)
- ◇…盛精汁三合…(42)
- ◇…(正經自病) …憂愁思慮則傷心…(49)

## ◎脾

- ◇…脾者中州 故其脈在中(4)
- ◇…如九菽之重 与肌肉相得者 脾部也(5)
- ◇…色黄 其脈中緩而大(13)、…脈緩(13)、尺皮～色黄 尺膚緩(13)
- ◇…三損損于肌肉 肌肉消瘦 飲食不能為肌膚(14)
- ◇…脾者 中州也 其平和不可得見 衰乃見耳 来如雀之啄 如水之下漏 是脾衰見也(15)
- ◇…其外証面黄 善噫 善思 善味 其内証当齐有動氣 按之牢若痛 其病腹脹滿 食不消 体重 節痛 怠墮嗜臥 四肢不収…(16)
- ◇…足太陰氣絶 則脈不營其口唇 口唇者 肌肉之本也 脈不榮 則肌肉不滑沢 肌肉不滑沢則肉滿 肉滿則唇反 唇反則 肉先死…(24)
- ◇…色黄 臭香 味甘 声歌 液涎…(34)、…意与智 (34)
- ◇…胃者脾之府…(35)
- ◇…脾氣通于口 口和則知穀味矣…(37)
- ◇…脾主味…(40)
- ◇…有散膏半斤 主裹血 温五臟…(42)
- ◇…(正經自病) …飲食勞倦 則傷脾…(49)

## ◎肺

- ◇…浮而短濇者肺也(4)
- ◇…如三菽之重 与皮毛相得者 肺部也(5)
- ◇…色白 其脈浮濇而短(13)、…脈濇(13)、尺皮～色白 尺膚濇(13)
- ◇…一損損于皮毛 皮聚而毛落(14)
- ◇…秋脈毛者肺西方金也 萬物之所終 草木華葉 皆秋而落 其枝独在 若毫毛也 故其之脈来 輕虚以浮 故曰毛(15)
- ◇…其氣来实強 是謂大過 病在外 氣来虚微 是謂不及 病在内 其脈来鸛々如車蓋 按之益大 曰平 不上不下 如循鷄羽曰病 按之蕭索如風吹毛曰死 秋脈微毛曰平 毛多胃氣少曰病 但毛無胃氣曰死(15)
- ◇…其外証面白 善噯 悲愁不樂 欲哭 其内証齐右有動氣 按之牢若痛 其病喘咳 洒淅寒熱…(16)

- ◇…浮短而濇…(17)
- ◇…右脇有積氣(18)
- ◇…手太陰氣絶 則皮毛焦 太陰者 肺也 行氣温于皮毛者也 氣弗榮 則皮毛焦 皮毛焦 則津液去 津液去 即皮節傷 皮節傷則皮枯毛折…(24)
- ◇…色白 臭腥 味辛 声哭 液涕…(34)、…魄(34)
- ◇…大腸者肺之府…(35)
- ◇…肺氣通于鼻 鼻和則知香臭矣…(37)
- ◇…肺主声…(40)
- ◇…(正經自病) 形寒飲冷則傷肺…(49)

## ◎腎

- ◇…按之濡 拳指来実者腎也(4)
- ◇…按之至骨 拳指来疾者腎部也(5)
- ◇…色黒 其脈沈濡而滑(13)、…脈滑(13)、尺皮～色黒 尺膚滑(13)
- ◇…五損損于骨 骨痿不能起于床(14)
- ◇…冬脈石者 腎北方水也 萬物之所蔵也 盛冬之時水凝如石 故其脈之来 沈濡而滑 故曰石 冬脈微石曰平 石多胃氣少曰病 但石無胃氣曰死(15)
- ◇…其氣来実強 是謂大過 病在外 氣来虚微 是謂不及 病在内 脈来上大下兌 濡滑如雀之啄 曰平 啄々連属 其中微曲曰病 来如解索 去如彈石曰死(15)
- ◇…其外証面黒 善恐欠 其内証齊下有動氣 按之牢若痛 其病 逆氣 小腹急痛 泄如下重 足脛寒而逆…(16)
- ◇…沈濇而微〈註～一説に濇の所は濡〉…(17)
- ◇…沈細而微(17)
- ◇…足少陰氣絶 即骨枯 少陰者 冬脈也 伏行而温于骨髓 故骨髓不温 即肉不着骨 骨肉不相親 即肉濡而却 肉濡而却 故齒長而枯 髮無潤沢 無潤沢者 骨先死…(24)
- ◇…色黒 臭腐 味鹹 声呻 液唾…(34)、…精与志(34)
- ◇…膀胱者腎之府…(35)
- ◇…腎氣通于耳 耳和則知五音矣…(37)
- ◇…腎主液…(40)
- ◇…(正經自病) 久座湿地 強力入水則傷腎…(49)