

漢法苞徳塾資料	No. 226
区分	疾病論・病証
タイトル	『難経』の五臓病証と五臓脉証など
著者	八木素萌
作成日	

◎肝

脉	沈▲牢而長（4）、十二菽（5）、急（10）、弦而急（13）
	春脉弦者 肝東方木也～濡弱而長 故曰弦～気来厭厭轟轟 如循榆葉曰平 益実而滑 如循長竿曰病 急而勁益強 如新張弓弦曰死（15）
	強急而長（註…病実の脉）（17）、沈細（註…血虚の病脉）（17） 緊大而滑（註…脾虚寒の逆症・脾の賊邪の脉）（17）
面色	青（13）
尺皮	急（13）
病候	四損損于筋 筋緩不能自収持（14）
	其外証善潔 面青善怒 其内証臍左有動気 按之牢若痛 其病四肢滿 閉淋 溲便難 轉筋（16）
経脈	

◎心

脉	浮▲浮而大散（4）、六菽（5）、大（10）、浮大而散（13）
	夏脉鉤者 心南方火也～来疾去遲 故曰鉤～脉来累累如環 如循琅玕曰平 来而益数 如鷄拳足者曰病 前曲後居 如操帶鉤曰死（15）
	緊実而数（註…心実寒邪による）（17）、脉洪大（註…陽明熱病の脉）（17）、浮大而牢（註…虚火の熱症）（17）
面色	赤（13）
尺皮	数（13）
病候	二損損于血脉 血脉虚少 不能栄于五臓六腑（14）
	其外証面赤 口乾 喜笑 其内証臍上有動気 按之牢若痛 其病煩心 心痛 掌中熱而 腕（16）
経脈	

◎脾

脉	中▲脉在中（4）、九菽（5）、緩（10）、中緩而大（13）
	胃者水穀之海 主稟四時～是謂四時之變病 死生之要會也～脾者中州也 其平和不可得見 衰乃見耳來如雀之啄 如水之下漏 是脾之衰見也（15）
	微細而濇（註…病脉）（17）
面色	黃（13）
尺皮	緩（13）
病候	三損損于肌肉 肌肉消瘦 飲食不能為肌膚（14）
	其外証面黃 善噫 善思 善味 其內証當臍有動氣 按之牢若痛 其病腹脹滿 食不消 體重節通 怠墮嗜臥 四肢不收（16）
經脈	

◎肺

脉	浮▲浮而短濇（4）、三菽（5）、濇（10）、浮濇而短（13）
	秋脉毛～脉來藹藹如車蓋 按之益大曰平 不上不下 如循鷄羽曰病 按之蕭索 如風吹毛曰死（15）
	浮短而濇（17）
面色	白（13）
尺皮	濇（13）
病候	一損損于皮毛 皮聚而毛落（14）
	其外証面白 善嚏 悲愁不樂 欲哭 其內証臍右有動氣 按之牢若痛 其病喘咳 洒淅寒熱（16）
經脈	

◎腎

脉	沈▲按之濡 拳指來實（4）、至骨 拳指來疾（5＝註～十五菽と表現しても良からう）
	沈（10）、沈濡而滑（13）
	冬脉石～脉來上天下兌 濡滑如雀之啄曰平～啄々連屬 其中微曲曰病 來如解索 去如彈石曰死（15）
	沈濇而微（註…病脉・陽明實熱の逆症）（17）
面色	黑（13）
尺皮	滑（13）
病候	五損損于骨 骨萎不能起于床（14）
	其外証面黑 善恐欠 其內証臍下有動氣 按之牢若痛 其病小腹急痛 泄如下重 足脛寒而逆（16）
經脈	痿縮