

漢法苞徳塾資料	No. 294
区分	資料・脈診
タイトル	『靈枢』邪氣蔵府病形第四・六十首脈証の総図
著者	八木素萌
作成日	1991.04 伝統医協・難経講義・参考資料

(十難用)

◎「邪」は「風」の意味で用いている。

「…中于面則下陽明 中于項則下太陽 中于頰則下少陽 其 中于膺背兩脇亦 中其經…」

「…身之中于風也 不必動蔵 故邪入于陰經則蔵氣実 邪氣入 而不能客 故還之於府 故 中陽則溜于經 中陰則溜于府…」

「…夫色脉与尺之相応也 如桴鼓影響之相応也 不得相失也 此亦本末根葉之出候也 故根死則葉枯矣 色脉形肉 不得相失也…」

「…色青者 其脉絃也 赤者 其脉鉤也 黄者 其脉代也 白者 其脉毛 黒者 其脉石…」

「…見其色而不得其脉 反得其相勝之脉則死矣 得其相生之脉 則病已矣…」

「…先定其五色五脉之応 其病乃可別也…」

「…調其脉之緩急小大滑濇 而病変定矣…脉急者 尺之皮膚亦急 脉緩者 尺之皮膚亦緩 脉小者 尺之皮膚亦減 而少氣 脉大者 尺之皮膚亦賁而起 脉滑者 尺之皮膚亦滑 脉濇者 尺之皮膚亦濇…」

「…脉之緩急小大滑濇之病形何如…言五蔵之病変也…」

心脉

急甚者 為癰癧
 微急 為心痛引背 食不下
 緩甚 為狂笑
 微緩 為伏梁 在心下上下行 時唾血
 大甚 為喉啞
 微大 為心痺引背 善淚出
 小甚 為善噦
 微小 為消瘴
 滑甚 為善渴
 微滑 為心疝 引臍 小腹鳴
 濇甚 為瘡
 微濇 為血溢 維厥 耳鳴 顛疾

肺脉

急甚 為癰疾
 微急 為肺寒熱怠惰 欬唾血 引腰背胸 若鼻息肉不通
 緩甚 為多汗
 微緩 為痿癭偏風 頭以下汗出不可止
 大甚 為脛腫
 微大 為肺痺引胸背 起 惡日光
 小甚 為泄
 微小 為消瘴
 滑甚 為息賁上氣
 微滑 為上下出血
 濇甚 為嘔血
 微濇 為鼠癭 在頸支腋之間 下不勝其上 其心善瘦矣

肝脉

急甚者 為惡言
微急 為肥氣在脇下 若覆盃
緩甚 為善嘔
微緩 為水瘕痺也
大甚 為內癰 善嘔衄
微大 為肝痺陰縮 欬引小腹
小甚 為多飲
微小 為消瘴
滑甚 為癩疔
微滑 為遺溺
濇甚 為溢飲
微濇 為癰攣筋痺

脾脉

急甚 為癰瘕
微急 為膈中食飲入而還出 後沃沫
緩甚 為痿厥
微緩 為風痿 四肢不用 心慧然若無病
大甚 為擊仆
微大 為疝氣 腹裏大 膿血在腸胃之外
小甚 為寒熱
微小 為消瘴
滑甚 為癩癰
微滑 為蟲毒 蝮蝎腹熱
濇甚 為腸潰
微濇 為內瘕 多下膿血

腎脉

急甚	為骨癩疾
微急	為沈厥奔豚 足不収 不得前後
緩甚	為折脊
微緩	為洞 洞者 食不化 下噎還出
大甚	為陰痿
微大	為石水 起臍已下至小腹 腫腫然上至胃脘 死不治
小甚	為洞泄
微小	為消瘴
滑甚	為癰疽
微滑	為骨痿 坐不能起 起則目無所見
濇甚	為大癰
微濇	為不月沈痔

◎脈状が示す生理的な状態 『靈枢』邪氣臟腑病形第4より

「諸急者多寒 緩者多熱 大者多氣少血 小者血氣皆少 滑者陽氣盛 微有熱 濇者多血少氣 微有寒」

◎病態に応ずる刺法原理 『靈枢』邪氣臟腑病形第4より

「…刺急者 深内而久留之 刺緩者 浅内而疾発鍼 以去其熱 刺大者 微写其氣 無出其血 刺滑者 疾発鍼而浅内之 以写其陽氣而去其熱 刺濇者 必中其脉 隨其逆順而久留之 必先按而循之 已発鍼疾按其痛 無令其血出 以和其脉 諸小者 陰陽形氣俱不足 勿取以鍼 而調以甘藥也」