

| | |
|---------|--------------|
| 漢法苞徳塾資料 | No. 522 |
| 区分 | 資料 |
| タイトル | 鍼方六集（明：呉崑）より |
| 著者 | 漢法苞徳会 |
| 作成日 | |

湯液の基本的な処方と、鍼灸の要穴配方の効果を対比させ、なぞらえている部分が、興味深いので紹介する。

八法鍼方 二 より

八法者 八穴之法 公孫 内関 臨泣 外関 後谿 申脈 列缺 照海是也
以八穴交会奇經八脈 而分主乎表 主乎裏 至乎表裏之間也

仲景妙 于傷寒 以其有 六經之辨 予今以八法為妙者 以其分主八脈 而該乎十二經也
創為鍼家一大法門 求之古籍 不称作者何人 或以為 少室異人所伝 理或然也

蓋 在竇氏之前 已有其数 每下鍼以四疔為主 皆瀉絡遠鍼之法 四面攻討之兵也 刺家但主八法
隨証加鍼 五過五七孔穴 無難去之疾矣 訓如后方

……取此四穴（公孫・内関） 鍼氣一行之后 三焦快然 疾去内和
例之湯液 則瀉心 涼膈 大小陷胸 調胃承氣諸方之力也

……四穴（臨泣・外関）者 主手足少陽半表半裏諸疾 鍼氣一行之后 中外皆和 營衛流暢
例之湯液 則三化 双解 大小柴胡 通聖 温胆諸方之力也

……四穴（後谿・申脈） 主手足太陽二經諸疾 鍼氣一行 大汗如注 則表邪尽去
例之湯液 則桂枝 麻黄 葛根 大小青竜諸方之旨也

……取此四穴（列缺・照海） 鍼氣一行之后 肺膈安和 喉嚨清利
例之湯液 則二冬 二母 犀薄 甘桔 諸方之旨也

以上八法 下鍼必以四穴為主 或補手而瀉足 或補足而瀉手 左右亦復如是 如兵之奇正相生
或以正為奇 或以奇為正 鍼之善物也 旁通集中撥八法四条宜互玩